

C'EST LE BAL MUSETTE

Paroles
Michel PRUVOT

Musique
Alain MUSICHINI

T° VALSE MUSETTE

0 — SolM Sol#7dim. RéM Si7 Mi7 La7 RéM RéM) 0 —

(B) Ré La Fa# Ré Ce

REFRAIN

⌘ RéM RéM7 Ré6 RéM7 RéM Si7 Mim La7

soir c'est le bal mu - set - te On s'é - clat' au son d'ac - cor - dé - on Je trouv'

Mim La7 RéM RéM7 Sim Mi7 Mim La7

ça vrai - ment su - per chouet - te De ne plus pen - ser au pa - tron On

(B) La Si Do#

RéM RéM7 Ré6 RéM7 RéM SolM

dan - se la val - se mu - set - te A - vec toi ça m'fait tour - ner la tê - te Je te

Ré

SolM Sol#7dim. RéM Si7 Mi7 La7 RéM

prends dans mes bras Tu me par - les tout bas C'est la fê - e - te

(B) Ré La Fa# Ré Mi Fa#

3ème fois al Coda: ⊕ **Ritournelle:**

SolM Sol#7dim. RéM Si7 Mi7 La7 RéM RéM) 0 —

Sol

(B) Ré La Fa# Ré 1. Il
2. Ap -

COUplet:

Rém Mi7 La7 Rém9 Rém Solm9 La7

y'a le mam - bo le rock et la tech - no Moi je pré - fèr' la val - se mu - set - te — C'est
près la ja - va tu me par - les d'a - mour En bu - vant u - ne coup' de cham - pa - gne — On

Rém Mi7 La7 Rém Ré7

un vrai plai - sir de dan - ser le tan - go A - vec toi car tu es la plus bel - le — Quand
est tous les deux ser - rés joue con - tre joue Et l'ac - cor - dé - on nous ac - com - pag - ne — On

(B) Ré Mi Fa#

Solm Do7 FaM Rém Mi7 La7

je vois tes yeux Je de - viens a - mou - reux Quel - le chan - ce d'ê - tre tous les deux. — Ce
s'met a dan - ser cet - te vals' ef - frè - née C'est par - ti pour ne plus s'ar - rê - ter. —
Sol

(B) La Si Do#

CODA

Rém Si b7 Mi bM Mi bM7 Mi b6 Mi bM7 Mi bM Do7

te. Ce soir c'est le bal mu - set - te On s'é - clat' au son d'ac - cor - dé
(B) Si b Do Ré Mi b

Fam Si b7 Fam Si b7 Mi bM Mi bM7 Dom Fa7

on Je trouv' ça vrai - ment su - per chouet - te De ne plus pen - ser au pa -

Fam Si b7 Mi bM Mi bM7 Mi b6 Mi bM7 Mi bM

tron On dan - se la val - se mu - set - te A - vec toi ça m'fait tour - ner la
(B) Si b Do Ré Mi b

La bM La bM La#7dim. Mi bM Do7 Fa7 Si b7 Mi bM

tê - te Je te prends dans mes bras Tu me par - les tout bas C'est la fê - ê - te

Mi b7 La bM La#7dim. Mi bM Do7 Fa7 Si b7 Mi bM Mi bM 0—

Je te prends dans mes bras tu me par - les tout bas C'est la fê - ê - te. —
(B) Mi b Si b Sol Mi b